

fonte

conforto



フォンチ | コンフォルト RBCP-2475 / ¥2,500 (tax in)

心を癒す、極上のブラジリアン・ミュージック。

トッフルーティスト中川昌三、ギター界のファーストコール小畑和彦、世界屈指のパーカッションist安井源之新によるユニット「フォンチ」初のスタジオ録音アルバム。

01. Fotografia
02. Vamos ao Rio
03. Ivan
04. Triste
05. Sete Passos
06. Canivaile
07. My Only Lover
08. Choro das 11
09. Como um Pirarucu
10. Nana
11. Chorinho para Ele
12. 風が待っている

04. 07
ON
SALE

fonte



www.rambling.ne.jp

ゲスト・ボーカル：石塚まみ (track 04, 12)



fonte

中川昌三(Fl)・小畑和彦(G)・安井源之新(Perc)によるユニット。FONTEとはポルトガル語で「泉」を表す。3人の「音の泉」からは、波間に漂うボサノバから光と闇が煌くジャングルまで、ブラジル音楽を素材にはするものの、ジャンルを超え昇華された「FONTEとしての音」が汲み出される。メンバーは、自分達の音をブラジル音楽というフィルターを通して「あそび・ひろげて」いる。「ブラジル音楽そのもの」を演奏しているという意識はなく、それが目的でもない。3人が持つそれぞれのバックボーン、クラシック・ジャズ・ブラジル音楽等を様々な形で組み合わせ、音楽を紡ぎ上げている。

【中川昌三 Flute】

日本が誇る世界に名だたるフルート奏者。クラシックとジャズ双方の分野において、トップフルーティストとして既に15枚のCDをリリースしている。Gil Evansオーケストラ、Keith Jarrett、Yo-Yo Ma等の世界中のトップミュージシャンとコンサートで共演。常に新たな挑戦を行い、フルートという楽器の領域を広げている。30年の間、芸大の講師を務め上げ、現在は東邦音楽大にて教授を務める。

【小畑和彦 Guitar】

ギター界のファーストコール。ジャズ、ブルース、ロック等幅広い音楽性をバックボーンに、斬新なアプローチでサウンドを変化させる音の魔術師。多数のCDに参加し、リーダーアルバムも既に4枚リリース。

【安井源之新 Percussion】

世界屈指のパーカッショニストとして、Filo MachadoやMarcos Suzano等とのコラボレーションで知られると共にプロデューサーとしても活躍。2枚のリーダーアルバムの他、グループ名義で多数のCDを出している。



FONTE『Conforto』CD発売記念ライブ

5/9(日)@銀座ヤマハB2スタジオ

<http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/studio/index.html>

15:00 OPEN / 16:00 START (1ステージ)当日券のみ ¥4,000

中川昌三 (Fl)、小畑和彦 (G)、安井源之新 (Perc.)

ゲスト:石塚まみ (P, Vo)

お問い合わせ:info@gennoshin.com

5/29(土)@青山プラッサ・オンゼ

20:00~ 中川昌三 (Fl)、小畑和彦 (G)、安井源之新 (Perc.)

ゲスト:石塚まみ (P, Vo)

お問い合わせ:03-3405-8015

6/12(土)@吉祥寺 Strings

20:00~ 中川昌三 (Fl)、小畑和彦 (G)、安井源之新 (Perc.)

お問い合わせ:0422-28-5035

<http://www.myspace.com/1004726631>

<http://gennoshin.com/fonte.html>



amazon.co.jp サイト内に

Rambling RECORDSブランドストアOPEN!

[amazonトップページ](#)

[ミュージック](#)

[ブランドストア](#)

[Rambling RECORDS](#)